

WIENER BALL DER BÜCHER 2027

STORYTELLER AWARD

Storytelleraward × WBDB 2027

17. April 2027 | Palais Niederosterreich, Wien

Liebe Schriftsteller*innen und Autor*innen,
wir möchten die Vielfalt literarischer Stimmen und die Kraft des Erzählens feiern. Wir laden euch ein, eure Geschichten mit uns zu teilen und gemeinsam einen vielfältigen Bücherwald entstehen zu lassen.

Frische Stimmen. Große Geschichten. Ein Ball der Bücher. Ein Nachwuchsliteraturpreis rund um das Motto „Bücherwald“.



Mitmachen lohnt sich!

Künstlerische Freiheit
Alle Genres und individuelle Interpretationen des Mottos sind willkommen.

Eine echte Veröffentlichung
Ausgewählte Geschichten der Finalist*innen erscheinen in einer gedruckten Anthologie des Buchwandlerin Verlags.

Ein besonderer literarischer Auftritt
Die Anthologie wird im Rahmen des Wiener Ball der Bücher 2027 präsentiert.

Unser Storyteller Award auf einen Blick

Zur Forderung frischer Stimmen in Kunst und Literatur

Der Wettbewerb
Kostenlose Einreichung einer Kurzgeschichte zum Thema „Bücherwald“. Alle Genres sind willkommen.

Das Auswahlverfahren
Formale Prüfung und redaktionelle Kuratierung durch das Organisationsteam, anschließend Bewertung durch eine Fachjury.

Die Anthologie
Veröffentlichung ausgewählter Geschichten im Buchwandlerin Verlag, gedruckt und am Ballabend erhältlich.

Die Preisverleihung
Auszeichnung des Gewinnertextes am Wiener Ball der Bücher 2027, inklusive Preisgeld, Goodies und Ballkarten.

Bitte beachte die Teilnahme-bedingungen

Ausgewählte Einreichungen werden zudem auf unserem Literaturblog veröffentlicht und somit schon vorab der Öffentlichkeit zugänglich gemacht!
#WBDB27

Deine Kurzgeschichte

Motto und Schreibinspiration

Der “BÜCHERWALD”

Wo Geschichten Wurzeln schlagen.

Was verbirgt sich zwischen den Seiten? Welche Geschichten wachsen im Schatten alter Buchrücken? Welche Geheimnisse liegen unter den Wurzeln verborgen und welche Welten erwachen, wenn jemand den ersten Satz schreibt?



Für die Anthologie *„Geschichten aus dem Bücherwald“* suchen wir außergewöhnliche Kurzgeschichten, die unser Motto auf ganz eigene Weise zum Leben erwecken. Ob Fantasy, Krimi, Romance, Horror, Science-Fiction, historische Erzählung oder Gegenwartsliteratur:

Entscheidend ist eure persönliche literarische Handschrift. Der Bücherwald kann ein Ort sein, eine Welt, eine Erinnerung oder ein Gedanke. Er kann magisch oder realistisch, geheimnisvoll oder humorvoll, düster oder voller Hoffnung sein.
Wir möchten neue literarische Stimmen entdecken und Geschichten lesen, die überraschen, berühren und im Gedächtnis bleiben.

Lasst eure Geschichte im Bücherwald Wurzeln schlagen.
Reicht eure unveröffentlichte Kurzgeschichte ein und werdet Teil der Anthologie des Wiener Balls der Bücher 2027.

Bitte beachte die AGBs im Anhang

Teilnahmebedingungen

So kannst du dabei sein

Hier findest du die Voraussetzungen für deine Einreichung. Bei Fragen wende dich gerne jederzeit an uns.

Autor:in	Kurzgeschichte
Jedes Lebensalter willkommen	Unveröffentlichte Kurzgeschichte
Mindestens ein veröffentlichtes Buchprojekt (Verlag | Selfpublishing)	Genre frei wählbar
Wohnsitz in Österreich, Deutschland oder der Schweiz	zwischen 6.000 - 10.000 Zeichen
interessiert an weiteren Publikationen	Deutsch
Teilnahme kostenlos	Motto “Bücherwald”

Einreichungen haben bis zum **1. Dezember 2026** per E-Mail an **kontakt@wienerballderbuecher.at** zu erfolgen.
Akzeptiert wird die Kurzgeschichte sauber formatiert in **MS Word**.
Postalische Einsendungen und unübliche Dateiformate können nicht berücksichtig werden.
Pro Autor:in darf nur **eine Kurzgeschichte** eingereicht werden.

Das Auswahlverfahren

So wahlen wir den Gewinnertext

Wir prüfen alle Einreichungen, die bei uns bis zum **1. Dezember** einlangen sehr genau und kuratieren die Geschichten sorgfältig. Eine Gruppe von den Organisatorinnen ausgewählter Kurzgeschichten wird anonymisiert einer Fachjury vorgelegt, die den Gewinnertext bestimmen wird.

ALLE EINGEREICHTEN KURZGESCHICHTEN DURCHLAUFEN UNSER PRÜFVERFAHREN



✔️ Alle Einsendungen, die uns auf **kontakt@wienerballderbuecher.at** erreichen, werden von den Organisatorinnen gesichtet und geprüft.

✔️ Die besten 15 Kurzgeschichten werden einer Fachjury vorgestellt und in der Anthologie “Geschichten aus dem Bücherwald” veröffentlicht.

✔️ Die Fachjury wählt den Gewinnertext aus. Alle in der Anthologie veröffentlichten Autor:innen erhalten ein Freiexemplar.

✔️ Die Anthologie steht am Ballabend und darüber hinaus zum Kauf zur Verfügung.

Der Gewinn

*Diese Goodies erhaltst du als Sieger*in*

Der Gewinnertext und die ausgewählten Finalist*innen werden in der Anthologie *„Geschichten aus dem Bücherwald“* veröffentlicht und erhalten damit die Möglichkeit, ihren Text einem breiten Publikum vorzustellen. Zusätzlich werden Gewinner*in und Finalist*innen im Rahmen des Wiener Ball der Bücher 2027 gewürdigt.



ALS SIEGER*IN ERHÄLTST DU:

- ✔️ Feierliche Preisverleihung am WBDB27
- ✔️ Attraktives Preisgeld
- ✔️ 3 Belegexemplare der Anthologie
- ✔️ Ballkarten für dich und deine Begleitung
- ✔️ Präsentation des Textes in unserem Ballmagazin 2027
- ✔️ Nutzung des Gewinner-Badges des WBDB Storyteller Awards

ALS FINALIST*IN ERHÄLTST DU:

- ✔️ 1 Belegexemplar der Anthologie
- ✔️ Nennung bei der Preisverleihung
- ✔️ Nutzung des Finalist*innen-Badges des WBDB Storyteller Awards

“Wir wollen frische Stimmen der Literatur fördern”

Wir schaffen eine Bühne für neue literarische Perspektiven, fördern die Freude am Erzählen und bringen Geschichten und Menschen im Rahmen des Wiener Ball der Bücher zusammen.

Der **Storyteller Award × WBDB** schafft Raum für neue literarische Perspektiven und macht vielfältige Stimmen sichtbar. Mit der Veröffentlichung ausgewählter Kurzgeschichten in einer gemeinsamen Anthologie und ihrer Präsentation beim Wiener Ball der Bücher verbindet der Preis literarische Förderung mit öffentlicher Aufmerksamkeit. So trägt er dazu bei, frische Stimmen zu entdecken, den Austausch innerhalb der Literaturszene zu stärken und neue Geschichten in die Welt zu tragen.

Wir drücken dir ganz fest die Daumen und freuen uns, von dir zu lesen!

Sarah Bohatschek und Monika Weithofer
Event Edition OG | Wiener Ball der Bücher

+43 676 711 7016
kontakt@wienerballderbuecher.at
Schüttelstraße 85/3, 1020 Wien
wienerballderbuecher.at

Mehr zum Event findest du in unserer Broschüre zum Wiener Ball der Bücher 2027



Sarah & Monika

(Stand: September 2026)

Teilnahmebedingungen & Allgemeine Geschäftsbedingungen für Teilnehmende des Storyteller Awards x WBDB27

Literaturpreis und Anthologie „Geschichten aus dem Bücherwald“

Veranstalterinnen: Wiener Ball der Bücher by Event Edition OG, Schüttelstraße 85/3, 1020 Wien, kontakt@wienerballderbuecher.at
Projekt: Literaturpreis und Anthologie im Rahmen des Wiener Ball der Bücher 2027 Veranstaltung: 17. April 2027 Einreichungszeitraum: 1. Oktober 2026 bis 1. Dezember 2026
Hinweis: Die nachfolgenden Teilnahmebedingungen regeln die Einreichung und Auswahl. Für die tatsächliche Veröffentlichung wird mit jeder ausgewählten Autorin bzw. jedem ausgewählten Autor ein gesonderter schriftlicher Verlagsvertrag abgeschlossen. Die Teilnahmebedingungen allein bewirken keine umfassende Übertragung von Nutzungsrechten.

1. Geltungsbereich
1.1. Diese Teilnahmebedingungen regeln die Teilnahme am Literaturpreis und an der geplanten Anthologie „Geschichten aus dem Bücherwald“ des Wiener Ball der Bücher 2027, nachfolgend „Projekt“.
1.2. Veranstalterin des Projekts ist Monika Weithofer in Vertretung des Wiener Balls der Bücher by Event Edition OG und Geschäftsführerin des Buchwandlerin Verlags, nachfolgend „Veranstalterin“.
1.3. Mit der Einreichung eines Textes bestätigt die teilnehmende Person, diese Teilnahmebedingungen gelesen und akzeptiert zu haben.
1.4. Für die Veröffentlichung ausgewählter Texte gelten zusätzlich die Bestimmungen des jeweils gesondert abzuschließenden Verlagsvertrags. Bei Widersprüchen zwischen diesen Teilnahmebedingungen und dem Verlagsvertrag gehen für die Veröffentlichung die Regelungen des Verlagsvertrags vor.

2. Teilnahmeberechtigung
2.1. Teilnahmeberechtigt sind natürliche Personen ohne Altersbeschränkung, die zum Zeitpunkt der Einreichung mindestens ein eigenes Buch veröffentlicht haben.
2.2. Das bereits veröffentlichte Buch muss spätestens am 30. November 2026 im Selfpublishing oder über einen Verlag erschienen sein.
2.3. Als Veröffentlichung gilt ein Buch, das der Öffentlichkeit zugänglich gemacht wurde und über einen Verlag oder im Selfpublishing veröffentlicht wurde. Die Veranstalterin kann einen geeigneten Nachweis der Veröffentlichung verlangen.
2.4. Die eingereichte Kurzgeschichte muss von der teilnehmenden Person selbst verfasst worden sein. Gemeinschaftlich verfasste Texte sind nur zulässig, wenn sämtliche Miturheber:innen der Einreichung schriftlich zustimmen und die Teilnahmebedingungen erfüllen.
2.5. Mitarbeiter:innen der Veranstalterin sowie Personen, die unmittelbar an der Organisation oder Bewertung des Wettbewerbs beteiligt sind, können von der Teilnahme ausgeschlossen werden.

(Stand: September 2026)

Teilnahmebedingungen & Allgemeine Geschäftsbedingungen für Teilnehmende des Storyteller Awards x WBDB27

Literaturpreis und Anthologie „Geschichten aus dem Bücherwald“

3. Anforderungen an die Einreichung

3.1. Eingereicht werden dürfen Kurzgeschichten, die sich inhaltlich auf das Motto „Bücherwald“ beziehen. Die literarische Gattung und das Genre sind frei wählbar.

3.2. Die eingereichte Kurzgeschichte muss unveröffentlicht sein. Die teilnehmende Person garantiert, dass der Text vor der Einreichung weder in einem Buch noch in einer Zeitschrift, auf einer Website, einem Blog, einer Social-Media-Plattform oder auf sonstige Weise veröffentlicht wurde.

3.3. Die Veröffentlichung eines anderen Buches durch die teilnehmende Person ist für die Teilnahme erforderlich; sie bedeutet nicht, dass die eingereichte Kurzgeschichte bereits veröffentlicht sein darf.

3.4. Die Einreichung muss vollständig und innerhalb des bekanntgegebenen Einreichungszeitraums über den von der Veranstalterin angegebenen Einreichungsweg erfolgen. Unvollständige, verspätete oder nicht lesbare Einreichungen können ausgeschlossen werden.

3.5. Die Veranstalterin kann formale Vorgaben zu Dateiformat, Textlänge, Anonymisierung und Einreichungsweg festlegen und veröffentlichen. Diese Vorgaben sind einzuhalten.

3.6. Pro Person ist nur eine Einreichung zulässig.

4. Kostenlosigkeit der Teilnahme

4.1. Die Teilnahme am Wettbewerb und die Einreichung einer Kurzgeschichte sind kostenlos. Es werden keine Teilnahme- oder Einreichungsgebühren erhoben.

4.2. Die teilnehmenden Personen tragen ihre eigenen Kosten, insbesondere für die Erstellung und Übermittlung der Einreichung sowie für eine allfällige Anreise zur Veranstaltung, sofern nicht ausdrücklich etwas anderes schriftlich zugesagt wird.

4.3. Aus der kostenlosen Teilnahme entsteht kein automatischer Anspruch auf Veröffentlichung, Preisgeld, Sachleistungen, Eintrittskarten oder sonstige Leistungen. Maßgeblich sind die jeweils veröffentlichten Ausschreibungsbedingungen und gegebenenfalls der gesonderte Verlagsvertrag.

5. Urheberrecht und Rechte bei der Einreichung

5.1. Das Urheberrecht an der eingereichten Kurzgeschichte verbleibt bei der Autorin bzw. beim Autor.

5.2. Mit der Einreichung werden keine umfassenden oder ausschließlichen Nutzungsrechte an die Veranstalterin oder den Verlag übertragen.

5.3. Die teilnehmende Person räumt der Veranstalterin für die Dauer des Auswahlverfahrens lediglich das nicht ausschließliche, unentgeltliche Recht ein, den eingereichten Text zu folgenden Zwecken zu vervielfältigen und intern zugänglich zu machen:

- Prüfung der Teilnahmeberechtigung und formalen Anforderungen;
- Durchführung des Auswahl- und Juryverfahrens;
- interne Weiterleitung an die mit der Organisation und Bewertung betrauten Personen.

Teilnahmebedingungen & Allgemeine Geschäftsbedingungen für Teilnehmende des Storyteller Awards x WBDB27

Literaturpreis und Anthologie „Geschichten aus dem Bücherwald“

5.4. Eine Veröffentlichung, ein Verkauf oder eine sonstige öffentliche Verwertung des eingereichten Textes ist von dieser begrenzten Rechtegestattung nicht umfasst.
5.5. Die teilnehmende Person bestätigt, dass sie über die für die Einreichung erforderlichen Rechte verfügt und dass durch den Text keine Rechte Dritter verletzt werden.

6. Auswahlverfahren und Jury
6.1. Die Veranstalterin prüft die Einreichungen auf formale Teilnahmeberechtigung und die Einhaltung der Ausschreibungsbedingungen.
6.2. Die Veranstalterin kann eine Vorauswahl treffen und geeignete Texte einer Fachjury zur Bewertung vorlegen.
6.3. Die Auswahl erfolgt nach den in der Ausschreibung bekanntgegebenen Kriterien. Die Veranstalterin kann organisatorische Einzelheiten des Auswahlverfahrens festlegen, sofern diese die veröffentlichten Teilnahmebedingungen nicht wesentlich verändern.
6.4. Die Entscheidung der Jury ist im Rahmen des Wettbewerbsverfahrens endgültig. Zwingende gesetzliche Rechte bleiben unberührt.
6.5. Ein Anspruch auf Aufnahme in die Anthologie oder auf eine Auszeichnung besteht nicht allein aufgrund der Einreichung oder der Teilnahmeberechtigung.
6.6. Die Veranstalterin kann Einreichungen ausschließen, wenn wesentliche Teilnahmebedingungen nicht erfüllt sind, falsche Angaben gemacht wurden oder begründete Zweifel an der Urheberschaft bzw. an den erforderlichen Rechten bestehen.

7. Auswahl für die Anthologie und Nachrückliste
7.1. Die Veranstalterin plant, eine Auswahl von Kurzgeschichten in einer gedruckten Anthologie mit dem Arbeitstitel „Geschichten aus dem Bücherwald“ zu veröffentlichen. Der endgültige Titel, Umfang und Erscheinungstermin können aus produktionstechnischen Gründen angepasst werden.
7.2. Die Auswahl für die Anthologie begründet noch keinen Anspruch auf Veröffentlichung. Voraussetzung für die Veröffentlichung ist der Abschluss eines gesonderten schriftlichen Verlagsvertrags.
7.3. Die ausgewählten Autor:innen werden über die Auswahl und die weiteren Schritte informiert. Sie erhalten den Verlagsvertrag mit einer angemessenen Frist zur Prüfung und Unterzeichnung.
7.4. Wird der Verlagsvertrag nicht fristgerecht unterzeichnet oder werden notwendige Freigaben nicht rechtzeitig erteilt, kann die Veranstalterin den betreffenden Text aus der geplanten Anthologie nehmen und eine Person von der Nachrückliste berücksichtigen. Die Frist und die Folgen einer nicht fristgerechten Rückmeldung werden in der Auswahlmitteilung konkret bekanntgegeben.
7.5. Eine Aufnahme in die Nachrückliste begründet keinen Anspruch auf spätere Veröffentlichung.

Teilnahmebedingungen & Allgemeine Geschäftsbedingungen für Teilnehmende des Storyteller Awards x WBDB27

Literaturpreis und Anthologie „Geschichten aus dem Bücherwald“

8. Gesonderter Verlagsvertrag

8.1. Mit jeder Autorin bzw. jedem Autor, deren bzw. dessen Text tatsächlich veröffentlicht werden soll, wird ein gesonderter schriftlicher Verlagsvertrag abgeschlossen.

8.2. Der Verlagsvertrag regelt insbesondere:

- die eingeräumten Nutzungsrechte für Druckausgabe und E-Book sowie gegebenenfalls weitere Formate;
- ob die Rechte ausschließlich oder nicht ausschließlich eingeräumt werden;
- Dauer und räumlichen Umfang der Rechte;
- Auflage, Vertrieb, Verkauf und allfällige kostenlose Exemplare;
- Nennung der Autor:innen und Urheber:innenrechte am Text;
- Lektorat, Korrektorat und notwendige redaktionelle Änderungen;
- Verwendung von Textauszügen für Werbung, Pressearbeit und Öffentlichkeitsarbeit;
- Honorar, allfällige Gegenleistungen und einen etwaigen Verzicht auf Autorenhonorar;
- Bedingungen für Neuauflagen und weitere Nutzungen;
- Vorgehen bei Nichtveröffentlichung oder einer späteren Einstellung des Vertriebs.

8.3. Die Autor:innen erhalten vor Abschluss des Verlagsvertrags Gelegenheit, dessen Bedingungen zu prüfen. Eine Verpflichtung zur Unterzeichnung besteht nicht.

8.4. Die konkrete Rechteübertragung ergibt sich ausschließlich aus dem unterzeichneten Verlagsvertrag. Die Teilnahmebedingungen ersetzen diesen Vertrag nicht.

9. Lektorat und Textfreigabe

9.1. Für die Veröffentlichung können die ausgewählten Texte lektoriert und korrigiert werden.

9.2. Inhaltliche oder stilistische Änderungen, die über reine Rechtschreib-, Grammatik- und Zeichensetzungskorrekturen hinausgehen, werden mit der Autorin bzw. dem Autor abgestimmt. Die konkreten Abläufe und Freigabefristen werden im Verlagsvertrag geregelt.

9.3. Die Autor:innen verpflichten sich, vereinbarte Rückmeldungs- und Freigabefristen einzuhalten. Werden notwendige Freigaben trotz angemessener Erinnerung nicht rechtzeitig erteilt, kann der Text aus produktionstechnischen Gründen von der Veröffentlichung ausgeschlossen und eine Person von der Nachrückliste berücksichtigt werden.

9.4. Die endgültige Textfassung wird nach Maßgabe des Verlagsvertrags freigegeben.

10. Leistungen und Vergütung

10.1. Die Teilnahme am Wettbewerb ist kostenlos. Welche Leistungen ausgewählte Autor:innen erhalten, wird in der Ausschreibung und – soweit erforderlich – im Verlagsvertrag konkret festgelegt.

10.2. Mögliche Leistungen können insbesondere die Veröffentlichung in der Anthologie, die Nennung als Autor:in, die Präsentation im Rahmen des Wiener Ball der Bücher 2027 sowie vereinbarte Freiexemplare oder Eintrittskarten umfassen. Es besteht nur Anspruch auf jene Leistungen, die ausdrücklich zugesagt oder vertraglich vereinbart wurden.

Teilnahmebedingungen & Allgemeine Geschäftsbedingungen für Teilnehmende des Storyteller Awards x WBDB27

Literaturpreis und Anthologie „Geschichten aus dem Bücherwald“

10.3. Ein Autorenhonorar wird nicht bezahlt. Ein allfälliger Verzicht auf ein Honorar muss im Verlagsvertrag ausdrücklich und transparent geregelt werden.
10.4. Die Teilnahme am Wettbewerb begründet keinen Anspruch auf eine bestimmte Anzahl an Freiexemplaren, eine bestimmte Verkaufsauflage, einen bestimmten Verkaufserfolg oder eine spätere Zusammenarbeit mit dem Verlag.
10.5. Die Veröffentlichung in der Anthologie ist eine Verlagspublikation. Sie begründet jedoch keinen Anspruch auf eine spätere Veröffentlichung weiterer Werke oder auf eine bestimmte Verlagskarriere.

11. Preis und Preisverleihung
11.1. Die Veranstalterin kann im Rahmen des Wettbewerbs einen oder mehrere Preise vergeben. Art und Umfang der Preise werden in der Ausschreibung oder einer ergänzenden Mitteilung bekanntgegeben.
11.2. Die Preisverleihung ist im Rahmen des Wiener Ball der Bücher 2027 am 17. April 2027 geplant.
11.3. Ein Preis kann nicht ohne Zustimmung der Veranstalterin auf eine andere Person übertragen oder in bar abgegolten werden, sofern die Ausschreibung nichts anderes vorsieht.
11.4. Die Veranstalterin kann organisatorische Anpassungen an der Preisverleihung vornehmen. Zwingende gesetzliche Ansprüche bleiben unberührt.

12. Eintrittskarten für den Wiener Ball der Bücher
12.1. Der Erwerb von Eintrittskarten für den Wiener Ball der Bücher erfolgt unabhängig von der Wettbewerbsteilnahme und unterliegt den gesonderten Ticket- und Veranstaltungsbedingungen.
12.2. Bereits gekaufte Ballkarten können nicht allein deshalb zurückgegeben werden, weil eine Person nicht für die Anthologie ausgewählt wird oder keinen Preis erhält. Gesetzliche Rücktritts-, Widerrufs- oder sonstige zwingende Rechte bleiben unberührt.
12.3. Eine Teilnahme am Wettbewerb oder eine Auswahl für die Anthologie beinhaltet nur dann eine Eintrittskarte, wenn dies ausdrücklich in der Ausschreibung oder im Verlagsvertrag zugesagt wurde.

13. Zusicherungen und Verantwortlichkeit der Teilnehmenden
13.1. Die teilnehmende Person versichert, dass:

- sie Urheber:in des eingereichten Textes ist oder über sämtliche erforderlichen Rechte verfügt;
- der Text unveröffentlicht ist;
- der Text keine Rechte Dritter verletzt;
- alle Angaben zur Person und zur Veröffentlichung des bereits erschienenen Buches richtig sind;
- der Text keine rassistischen, diskriminierenden, verhetzenden oder menschenverachtende Inhalte verbreitet;

Teilnahmebedingungen & Allgemeine Geschäftsbedingungen für Teilnehmende des Storyteller Awards x WBDB27

Literaturpreis und Anthologie „Geschichten aus dem Bücherwald“

- erforderliche Zustimmungen von Miturheber:innen oder sonstigen Rechteinhaber:innen vorliegen.

13.2. Werden gegen die Veranstalterin oder den Verlag aufgrund einer schuldhaften Verletzung dieser Zusicherungen berechtigte Ansprüche Dritter geltend gemacht, gelten die gesetzlichen Haftungs- und Ersatzregelungen.
13.3. Die Veranstalterin haftet nach den gesetzlichen Vorschriften. Eine Einschränkung der Haftung für Vorsatz, grobe Fahrlässigkeit, Personenschäden oder sonstige zwingend gesetzlich geregelte Fälle ist ausgeschlossen.

14. Absage, Änderung oder Einstellung des Projekts

14.1. Die Veranstalterin kann den Wettbewerb oder die geplante Anthologie aus wichtigen organisatorischen, rechtlichen oder wirtschaftlichen Gründen ändern, verschieben oder einstellen.
14.2. Bereits eingeräumte Rechte zur internen Prüfung und Durchführung des Auswahlverfahrens enden, sobald sie für diese Zwecke nicht mehr erforderlich sind, vorbehaltlich gesetzlicher Aufbewahrungspflichten.
14.3. Wurde bereits ein Verlagsvertrag abgeschlossen, richten sich die Rechte und Pflichten bei einer Absage oder Nichtveröffentlichung nach diesem Vertrag und den gesetzlichen Vorschriften.
14.4. Die Veranstalterin informiert betroffene Teilnehmende über wesentliche Änderungen oder eine Einstellung des Projekts in angemessener Weise.

15. Datenschutz

15.1. Die Veranstalterin verarbeitet die im Rahmen der Einreichung übermittelten personenbezogenen Daten zur Durchführung des Wettbewerbs, zur Kommunikation mit den Teilnehmenden und – bei ausgewählten Autor:innen – zur Vorbereitung und Durchführung der Veröffentlichung.
15.2. Personenbezogene Daten werden nur im erforderlichen Umfang verarbeitet und nur dann an Jury-Mitglieder, Dienstleister oder Kooperationspartner weitergegeben, wenn dies für die Durchführung des Projekts erforderlich ist oder eine andere Rechtsgrundlage besteht.
15.3. Weitere Informationen zu Verantwortlichkeit, Rechtsgrundlagen, Speicherdauer, Betroffenenrechten und Kontaktmöglichkeiten werden in einer gesonderten Datenschutzerklärung auf der Website der Veranstaltung (www.wienerballderbuecher.at) bereitgestellt.

16. Schlussbestimmungen

16.1. Es gilt österreichisches Recht unter Ausschluss der Verweisungsnormen, soweit diese Rechtswahl gesetzlich zulässig ist.
16.2. Zwingende gesetzliche Gerichtsstände und Schutzbestimmungen bleiben unberührt.

(Stand: September 2026)

Teilnahmebedingungen & Allgemeine Geschäftsbedingungen für Teilnehmende des Storyteller Awards x WBDB27

Literaturpreis und Anthologie „Geschichten aus dem Bücherwald“

16.3. Sollte eine Bestimmung dieser Teilnahmebedingungen ganz oder teilweise unwirksam sein oder werden, bleiben die übrigen Bestimmungen davon unberührt. An die Stelle der unwirksamen Bestimmung treten die gesetzlichen Vorschriften.
16.4. Maßgeblich ist die zum Zeitpunkt der Einreichung veröffentlichte Fassung der Teilnahmebedingungen. Änderungen werden transparent bekanntgegeben und gelten nicht rückwirkend, soweit dies nicht gesetzlich zulässig ist.